KARTAL
RESİMLİ ROMANLAR MECMUASI

ROCKY RIDER

İNTİKAM ALEVLERİ

BU SAYIDA

14

SAYFA

No. 13 -- 20-4-1962
HER YAŞIN, HER BAŞIN RESİMLİ MECMUASI
75 Kuruş

Kıymetli okurlar, Son iki sayısıyla KARTAL okurları arasında sevgi ve hayranlık rekorunu kırdı denebilir. Okurlarımızdan hemen her gün pek çok mektuplar almaktayız. Bu mektuplarda bilhassa iki hususun çok beğenildiği ifade edilmektedir. Birincisi, romanların kapaktan başlamayıp her sayıda ayrı bir romana ait renkli bir tablo verilişi, ikincisi de az sayıda çok sahifeli roman yayınlanışı. Bilhassa ROCKY RİDER'i çok beğenen okurlarımız ekseriyeti teşkil etmektedirler. Her postada okurlarımızdan gelen mektupları okudukça memnuniyetimiz bir kat daha artmaktadır elbette. Bunun yanında KARTAL'ı daha üstün bir seviyeye ulaştırabilmek için çalışmalarımıza yeniden hız vermiş bulunuyoruz.

PALABIYIK ŞERİF ve CANAN

Bazı okurlarımız da PALABIYIK ŞERİF ile CANAN'ı çok beğendiklerini bildirerek bizden bu maceraları her sayıda birer değil en az dört beş sahife halinde yayınlamamızı istiyorlar. Komik hikâyelere meraklı bu okurlarımızın isteklerini yerine getirmeye maalesef imkân yok şimdilik. Sahifelerimiz o kadar az, yayınlıyacağımız romanlar o kadar çok ki, bu iki sevimli kahramanın maceraları şimdilik tek sahife halinde devam edecektir.

OYUN İÇİNDE OYUN

Ötedenberi kovboy hikâyelerine meraklı okurlarımız da KARTAL sahifelerinde bu çeşit hikâyelere de yer verilmesini arzu etmekte idiler. Son günlerde bu istekler o kadar çoğaldı ki okurlarımızın arzularını yerine getirmek için bu sayıda KARTAL'a dört sahife ilâvesiyle bir kovboy hikâyesi koyduk. İsmi OYUN İÇİNDE OYUN. Bu küçük hikâyenin bütün okurlarımız tarafından beğenileceğini umuyoruz.

DİĞER YAYINLAR

Bu hafta içinde Kahraman TOMMİKS'in dördüncü sayısı da yayınlanacak. İtalyada 29 Nisan tarihinde çıkacak olan bu macerasında TOMMİKS BUD KAR'ın esrarını çözüyor ve Çavuş İşkembe ile yeni maceralara atılıyor. Ötedenberi söylediğimiz gibi Tommiks'in maceralarını Türkiye'de yayınlama hakkı sadece KARTAL yayınlarına aittir. Bu sebeple en son maceraları asıl yayın yeri olan İtalya'da çıkmadan önce Türkiye'de yayınevimiz tarafından neşredilmektedir. Ancak, bu mecmuamız başka mecmualar tarafından kopye edilmekte ve muhtelif isimlerle çıkan mecmualarda TOMMİKS'in eski maceraları yayınlanmaktadır. Bu bakımdan okurlarımızın mecmua alırken KARTAL yayınları armasına ve KAHRAMAN TOMMİKS ismine bilhassa dikkat etmelerini tavsiye ederiz. Aksi halde geçen hafta okudukları maceranın bizden çekilen kopyasını yeni macera diye satın almış olacaklardır.

Saygılarımızla
KARTAL

KARTAL MECMUASI 1962 ★ Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Biqeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Biqeç, Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Yalçın Uraz - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel : 11 90 33 - 11 14 92 Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40.— Lira, Altı aylığı : 22.— Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

ROCKY RIDER

İNTİKAM ALEVLERİ

2

ROCKY RIDER VE ARKADAŞLARI ÇÖLÜ GEÇERLERKEN ROCKY FIRTINADA KAYBOLUR. ONUN YERİNE KENDİSİNE ÇOK BENZİYEN HAYDUT BUD WALKER GEÇER VE KALEDE ALBAYI OLDÜRÜR. ŞİMDİ KIZILDERİLİLERLE KONUŞMAK ÜZERE ASKERLERLE BİRLİKTE YOLA ÇIKARLAR

UZAYAN YOLDA MAVİ ELBİSELİ SÜVARİLER İLERLEMEKTEYDİ. ELLERİNDEKİ SİLÂHLAR GÜNEŞTE PIRIL PIRIL PARLIYORDU. ARKADA BİR TOZ BULUT BIRAKIYORLARDI.

BUD WALKERIN YANINDA TEĞMEN THOMAS VARDI.

SİZİNLE BERABER BULUNDUĞUM İÇİN ÇOK MEMNUNUM ŞERİF.

YAPACAKLARINIZI MERAKLA BEKLİYORUM. KATİLİ YAKALAMAK İÇİN HIÇ KAN DÖKMEZMİŞSİNİZ BU SEBEPTEN MEŞHURSUNUZ.

ÖĞRETECEKLERİMİ HİÇBİR AKADEMİ RÜYASINDA BİLE GÖREMEZ TEĞMEN.

HERŞEYDEN ÖNCE YOLDA FAZLA DÜŞÜNÜP PLÂN YAPMAMAK GEREK. VAKİT GELİNCE USULLERİMİ ÖĞRENİR.

KORKUYORUMKİ SUKUTU HAYALE UĞRAYACAKSINIZ, KIZILDERELİLERLE ELDE BİR ÇİÇEKLE TANIŞMAK OLMAZ. HER DÜŞMANIN SILÂHI VARDIR. BUNU UNUTMA..

ONLARIN BURADA OLDUĞUNU GÖSTEREN HİÇ BİR İZ YOK. FAKAT BİZİ GÖRDÜKLERİNDEN ŞÜPHENİZ OLMASIN. İŞTE, ÇADIRLARI ORADA..

TEPENİN ARDINDA BİR BATAKLIK VARDI.

TAKIM DUR. ŞİMDİ ŞERİF?

BEYAZ BAYRAĞI HAZIRLAYIN.

BEYAZ BAYRAK MI? BİZ ORAYA ELÇİ OLARAK GİTMİYORUZ. BİZ ORAYA HAKKIMIZI ARAMAĞA GİDİYORUZ. BU HARP KANUNLARININ BİRİNCİSİDİR.

ALBAY AUBURN'DA KANUNLARA SAYGI GÖSTERİRDİ. SİZİNDE SONUNUZUN ÖYLE OLMASINI MI İSTİYORSUNUZ?.. BEYAZ BAYRAK..

KIZILDERİLİLERLE SİZİN SÖYLEDİĞİNİZ GİBİ ANLAŞAMAYIZ

ÖĞRENECEĞİNİZ ÇOK ŞEY VAR. BEYAZ BAYRAKLA GİRECEĞİZ. İŞARETİMLE ATEŞ AÇACAKSINIZ.

NE! BEYAZ BAYRAKLA GİDİP ATEŞ AÇMAK MI?

ATEŞ AÇMAK.. PEKALÂ SİZ ALBAYIN KATİLİNİ NASIL YAKALIYACAKSINIZ? BEYAZ BAYRAĞI HAZIRLAYIN.. VEYA KUMANDAYI ELİNİZDEN ALIP BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKIN.

SUBAY KENDİ İDARESİYLE KIZILDERİLİLERİN ELİNDEN KURTULMANIN İMKÂNSIZ OLACAĞINI BİLİYORDU. ÜZÜLEREK KABUL ETTİ.

SOLUK GÖLGE UZUN BIÇAKLILAR BİZİMLE KONUŞMAĞA GELİYORLAR.

KIZILDERİLİ ÇADIRLARI. BİR ADAM REİSİN YANINA KOŞTU.

SOLUK GÖLGE ONLARI BURDA BEKLEMEK. ADAMLARIM SİLÂHLARININ UCUNU YERE ÇEVİRMEK.. KONUŞMAK İÇİN GELMEK.. İYİ KARŞILAMAK..

BEYAZ BAYRAĞI TAŞIYAN ADAMIN FİKRİ BARIŞ DEĞİLDİ..

İŞARET VERİNCE ATEŞ EDECEKLER

KIZILDERİLİLER SİLÂHSIZ, SİLÂHLI OLANLAR İSE UCUNU YERE ÇEVİRMİŞ BİR ŞEKİLDE GELENLERİN GEÇİT RESMİNİ SEYREDİYORLARDI.

HER TARAF SESSİZDİ. O ANDA ADAMIN BİRİNİN BAYRAĞI ATARAK BAĞIRDIĞI İŞİTİLDİ.

ATEŞ!.. BUNLARA İYİ BİR DERS VERELİM!

ATEŞ EMRİ VERİLİNCE SİLÂH SESLERİ YERİ GÖĞÜ DOLDURDU.

KIZILDERİLİLER BARIŞ BEKLERLERKEN KENDİLERİNİ SAVUNAMADAN YERE ÖLÜ DÜŞÜYORLARDI.

BU CEHENNEMİN ORTASINDAKİ ŞEYTAN BUD WALKERDI.

ATEŞ! ATEŞ!

BUD ÖLÜLERİN ÜSTÜNDEN ATLAYIP REİSİN ÇADIRINA GİRDİ.

ÇADIRIN ORTASINDA BİR KURŞUN YİYİP YUVARLANMIŞ İHTİYAR SEKAM YATIYORDU.

SOLUK GÖLGE, SOLUK GÖLGE, BANA BAK...

İHTİYAR BAŞINI KALDIRDI GÖZLERİ KAPANMAK ÜZEREYKEN SON DEFA KARŞISINDA DURAN ADAMA BAKARAK KANLAR AKAN AĞZINDAN BİR İSİM ÇIKTI...

BUD VALKER!

EVET BUD VALKER, CEHENNEMDEN GELDİM.. SOLUK GÖLGE, ÖLMEDEN ÖNCE SON DEFA BANA İYİ BAK, BEN YAŞIYORUM... SEN ÖLÜYORSUN

DERİN BİR NEFES... BİR TİTREYİŞ CHOCKEWALILARIN REİSİ ARTIK YOKTU.
BU İKİ..!
ACABA ROCKY'YE NE OLMUŞTU? BAYILDIKTAN SONRA ÜZERİNDE BUD WALKERİN ELBİSELERİ İLE YATARKEN BİR KAÇ ATLI YANINA YAKLAŞMIŞLARDI.
AMAN ALLAHIM! O, BUD BULDUK
ŞEYTAN ONA SIRTINI ÇEVİRMİŞ HERHALDE
ATA ATLAYIP GERİ GÖTÜRELİM. TAKİP DE SONA ERDİ.
DOKTORUN ODASINDAKİ YATAKTA ROCKY KENDİNE GELDİ.
NERDE... NERDEYİM? BURAYA NASIL GELDİM
BUNU İÇ EVLADIM, İYİ GELİR
GENÇ ADAM İTAAT ETTİ. BİR DİKİŞTE BARDAKTAKİ SUYU İÇTİ.
TEŞEKKÜR EDERİM... AT AT ÇİFTE ATMIŞTI.. BU ELBİSELERİ KİM GİYDİRDİ BANA?
BAK BAK TANIMAMAZLIKTAN GELİYOR..
İKİ ADAM İÇERİ GİRİP ROCKY'YE DOĞRU İLERLEDİLER
HAYDI GİDELİM BUD, KOVALAMACA BİTTİ..
BEN TORVİLLE ŞERİFİ ROCKY RİDERİM.
BU GÜZEL İŞTE ÇOK AKILLISIN BE! ONA BENZEDİĞİNİ BEN DE DUYMUŞTUM.
BUD, SENİN İÇİN HERŞEY BİTTİ ARTIK..
ONU YAKALAMAK İÇİN BİR EL UZANMIŞTI KI GENCİN YUMRUĞU BUNA VAKİT BIRAKMAMIŞTI..
O SIRADA OBURUNE DE BİR YUMRUK PATLATMIŞTI İKİ KOVBOY DA YERE ÜST ÜSTE YUVARLANDILAR..
GENÇ ADAM PENCEREYE SIÇRADI. DURDURMAK İSTİYENLER DE YERE YIKILIYORLARDI.
ROCKY AŞAĞIDAKİ ADAMIN ÜSTÜNE ATLADI
ÇABUK KOŞ
SONRA... ORADA BULUNAN ATA ATLADI
DEH!

NAMUSSUZ..ATEŞ EDİN, ATI YURMA ĞA ÇALIŞIN.
HAYIR, HAYIR.. DURUN, ÇOK UZAĞA GİDEMEZ.

ROCKY DOKTORUN SÖYLEDİĞİ GİBİ BİR KAÇ YÜZ METRE İLERDE DÜŞÜP YUVARLANDI.

BRAVO DOKTOR ONA NE YAPTIN?
HİÇ... YALNIZ AYILDIĞI ZAMAN UYKU İLÂCI VERDİM...
BİR ŞEYLER YAPABİLİRDİ. GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ HAKSIZ DEĞİLMİŞİM.

DÜŞÜN Kİ HASTAHANEDE OLMASI BUD WALKER İÇİN ŞANSTI. YOKSA İDAM SEHPASINI BOYLAMIŞTI.

İKİ ADAM KOŞUP ONU KALDIRDILAR.
GİDECEĞİMİZ YERE KADAR GÜZEL BİR UYKU ÇEKER..
MÜCRİMLER HASTANESİ SALT FLATTAN KAÇMIŞTI. GENE YAKALADIK.

BU SIRADA CHOCKEWA ARAZİSİNDEKİ YOLDA BİR GRUP ASKERİN ARKASINDA BIRAKTIĞI KAMPTAN DUMANLAR ÇIKMAKTAYDI..

ASKERLER YAPTIKLARI BU İŞTEN UTANIYORLARDI..
ROCKY RİDERE, UYSAYDIK HEPSİNİ ÖLDÜRMEMİZ LÂZIMDI. FAKAT İYİKİ TEĞMEN YIKIN, YAKIN FAZLA BİR ŞEY YAPMADAN KAÇIN DİYE EMİR VERDİ...

YOKSA ÇOK BÜYÜK BİR FACİA OLACAKTI. BİR ANDA TEĞMENİ GÖRDÜM AĞLIYACAK GİBİ OLMUŞ ETRAFINA BAKINIYORDU.

GENÇ SUBAY İÇİNDE ÇOK BÜYÜK BİR RAHATSIZLIK HİSSEDİYORDU.

ŞEREF, NAMUS VE KAHRAMANLIK ÖĞRENMİŞTİM AKADEMİDE... HALBUKİ BUGÜN!..

BUD WALKER ÇOK RAHAT İLERLİYORDU.

KAÇTIĞIM AN İNTİKAMIMI BU KADAR ÇABUK ALACAĞIMI DÜŞÜNMEMİŞTİM BİLE..

MUHAKKAK Kİ KALEYE DÖNECEK KADAR APTAL DEĞİLİM.

SAHTE ROCKY, TEĞMEN THOMASA HİÇ BİR ŞEY YOKMUŞ GİBİ YAKLAŞTI.

BURDAN KALEYE KADAR TEHLİKE YOK. YALNIZ GİDEBİLİRSİNİZ... BENİM SADDLERTOVNA GİTMEM LÂZIM, SONRA GELİRİM

ÜZGÜNÜM ROCKY RİDER, KALEYE BİZİMLE DÖNMELİSİNİZ. KUMANDA SİZDE İDİ, GEREKEN RAPORU DA SİZ VERECEKSİNİZ.

KATLİAM OLDU... VE SİZİ DİNLESEYDİK ÇOK DAHA KÖTÜ OLABİLİRDİ. SEBEBİNİ SİZ İZAH EDECEKSİNİZ.

BURADA BİR

SENİ YOLA GETİRMELİYİM.

BU İŞLER O KADAR ÇABUK OLMUŞTU Kİ ASKERLER DONUP KALMIŞTI. HAYDUT AKILLI DAVRANIP KAÇMAĞA BAŞLADI

DİKKAT KAÇIYOR

BUD WALKER ELİNİ TABANCASINA ATTIĞI AN SUBAY DA KILICINI ÇEKMİŞTİ. TABANCANIN SESİYLE BERABER KATİLİN BAĞIRIŞI DA ORTALIĞI İNLETTİ

AH! NAMUS

NAMLU KILIÇ DARBESİYLE EĞİLMİŞ, KURŞUN TEĞMENİN OMUZUNA SAPLANMIŞTI. BUD WALKERİN KANLAR İÇİNDEKİ ELİNDEN TABANCA DÜŞTÜ.

AH!

ALLAH KAHRETSİN, NE OLUYOR? ROCKY RİDER TEĞMENE ATEŞ ETTİ..

DEH!..

DURDURUN.. ATEŞ!

BU KARANLIKTA KİME ATEŞ EDECEĞİZ? BİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR.. BİRİNCİ TAKIM BENİMLE GELİN, ÖBÜRLERİ TEĞMENLE KALSINLAR.

SİZ BURDAN, BİZ ÖBÜR TARAFTAN YAKALAMAMIZ LÂZIM.. TEĞMENİMİZE ATEŞ ETTİ NAMUSSUZ..

BUD WALKER ÇOK UZAKLAŞMIŞTI

ROCKY RİDERE ÇOK TEŞEKKÜRLER.. HİÇ KİMSE BANA BU KADAR FAYDALI OLAMAZDI. HA! HA! HA!

BENİM SEVGİLİ ROCKYİM ŞU ANDA PROFESÖR DAWERSTEN NELER ÇEKİYORDUR HA!.. HA!..

MÜCRİMLER HASTAHANESİNDE PROFESÖR DAWERSİN ODASINDA ROCKY BELKİ YÜZÜNCÜ DEFA İSMİNİ TEKRAR EDİYORDU.

İSMİM ROCKY RİDER.. TORVİLLE ŞERİFİYİM.. BANA İNANMALISINIZ..

BEN ÖYLE ZANNEDİYORUM Kİ SENİN DELİLİĞİN BURDAN KAÇMAK İÇİN BİR HİLEDİR

«FAKAT KIZILDERİLİLERE TEHLİKE İÇİNDE SİLÂH GÖTÜRMEĞE ÇALIŞAN O DEĞİLDİ. O, KENARDA EFENDİ GİBİ DURUR, PARALARI ELİNİ KİRLETMEDEN KAZANIRDI. KANUNLARI İHLÂL ETTİĞİ HALDE BİR TÜRLÜ YAKALIYAMIYORLARDI.»

ŞAYET BİR GÜN İSPAT EDERLERSE BUD!

İSPAT EDİN, O ZAMAN KONUŞURUZ..

BUD, HER ANLATTIĞIN PALAVRAYA İNANACAK OLSAK..

PROFESÖR YANINDAKİ GENÇ DOKTORA DÖNDÜ.

BU ÖNEMLİ BİR DURUM ANDERSON.. BUD WALKER İKİ SENE EVVEL SİLÂH KAÇAKSIYDI...

«İSPAT EDEMİYORLARDI... NİHAYET ONUN DA GÜNÜ GELMİŞTİ. ALBAY AUBURN O ZAMANLAR KALEDE DEĞİLDİ, ADAMLARININ YARDIMI İLE HER ŞEYİ ORTAYA ÇIKARMIŞTI.

5000 DOLAR MÜKÂFAT

«FAKAT BUD KOKUYU ALMIŞTI. ORALARDAN UZAKLAŞTI. CHOCKEWAYA GİDİP ORADA KIZILDERİLİLERİ BEYAZLARA KARŞI KIŞKIRTTI. BU ŞEKİLDE ONLARA SİLÂH SATIP AHLAKSIZCA TİCARETİNİ YÜRÜTTÜ»

KARDEŞİM SOLUK GÖLGE KARDEŞİN BEYAZ ADAMA SEN LÂZIM OLACAK UZUN BIÇAKLILAR SANA YARDIM ETTİĞİM İÇİN BENİ ARIYORLAR VE...

SOLUK GÖLGEYİ ÇOK İYİ TANIDIĞI İÇİN ONDAN YARDIM İSTEDİ.

BİR YILANA BANA KARDEŞİM DEMEĞE MÜSAADE YOK SENİN YARDIM DEDİĞİN ŞEYİ BEN DAİMA İSTEDİĞİN PARAYLA YAPTI ŞİMDİ KANDIRAMAZSIN SOLUK GÖLGEYİ!

KIZILDERİLİ REİS SÖZÜNÜ BİTİRMEGE VAKİT BIRAKMADI.

BEN KENDİ KANINDAN OLANLARA CASUSLUK EDEN BİRİNİ SAKLIYAMAM. UZUN BIÇAKLILAR BENİM DÜŞMANIM. FAKAT SEN REDDEDİLMİŞ BİRİSİN. ÖNCE HİZMET EDİYORDUN VERİYORDUM SANA PARA BURDAN GİT ŞİMDİ..

ÇABUK GİT GÜNEŞ DOĞMADAN TOPRAKLARIMI TERKETMEZSEN ADAMLARIM SENİ ÖLDÜRÜRLER

ALLAH KAHRETSİN BIR GÜN SÖYLEDİKLERİNE PİŞMAN OLACAKSIN.

YARDIMSIZ KALINCA BUD WALKERİ KOLAYCA YAKALADILAR İDAM SEHPASINDAN KURTULDU BİR ARA BENİ DE İNANDIRMIŞTI FAKAT ŞİMDİ KOMEDİ SONA ERDİ

HER ŞEYE RAĞMEN PROFESÖR BEN ROCKYYİM O ADAM ŞİMDİ SERBEST... ARKADAŞLARIMLA... FORT CAULMOREYE GİDİYORLAR..

SAÇMALAMA BUD BU LAFLAR BİZİ İLGİLEN DİRMEZ

ROCKYNİN İDDİALARINA OMUZ SİLKTİLER

HER ŞEYİ YAPMAĞA HAZIRSIN DEĞİL Mİ? FAKAT BUNU HAK ETTİN, GÖTÜRÜN.

BİR İŞARETLE HASTABAKICILAR YAKLAŞTI...

ORADA KALAN İKİ DOKTOR BİRAN İÇİN BUD VALKERİ UNUTMUŞLARDI.

HASTALARDAN BAHSEDELİM HAYDUTU UNUTALIM ARTIK..

MARTONDA BİR ÇIBAN ÇIKMIŞ PROFESÖR

PROFESÖR DURUMLARI KÖTÜ OLANLARI NOT EDİYORDU.

ARSENİK ŞİŞESİ NEREYE GİTTİ BİRAZ ÖNCE BURDAYDI.

ARAMA BOŞUNAYDI, ŞİŞE YOKTU.
KİM ALMIŞ OLABİLİRKİ
BUD BUD WALKER YAPACAK BİR ŞEY KALMAYINCA ÖLÜM KORKUSUYLA BU DELİLİĞİ YAPTI ÇABUK OLALIM.

BUD VALKERİN HÜCRESİNE KOŞTULAR. GENÇ ADAM YERDE KIVRILMIŞ YATIYORDU.
ÇABUK AÇ ANDERSON, KOŞUN MİDESİNİ YIKAMAK İÇİN ALETLERİ HAZIRLAYIN.

EPEYCE İÇMİŞ BELKİ KURTARMAK İÇİN ZAMANIMIZ VARDIR.

BİRAZ SONRA SEDYEYE YATIRILMIŞ BİR HASTA YAVAŞ YAVAŞ GÖTÜRÜLÜYORDU
ÖLÜMLE KARŞI KARŞIYA GELMEKTEN DAİMA KORKAR DEMİŞTİM.
KAÇACAK DURUM BULAMAYINCA ZEHİRİ İÇTİ BUNLARIN HEPSİ BÖYLEDİR

DOKTORLAR VAKİT KAYBETMEDEN İŞE BAŞLADILAR.
BU HAYDUTLAR DOKUZ CANLILIRLAR BAŞKASI OLSA ÖLÜRDÜ.

YAVAŞ YAVAŞ HAVA KARARIYORDU.
İLACI VERME ZAMANI GELDİ

ADAM ŞİŞEYİ MASAYA BIRAKTI... HASTAYI UYANDIRMAK İÇİN SARSTI... ANSIZIN..

ARTIK ÜMİTLE BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK HER İKİ SAATTE BUNDAN ON MİLİGRAM İÇİRİRSİNİZ
KENDİNE GELİNCE SİZİ ÇAĞIRIRIZ.

BİR AN SONRA GENÇ ADAM KALKMIŞ YERDE YATAN ADAMA YAKLAŞMIŞTI.
İNTİHAR SAHNESİNİ OYNAMASAYDIM HAPİSTE ÇÜRÜRDÜM. SANİYELER BİLE ÖNEMLİ ŞİMDİ...

BİRAZ SONRA HASTA BAKICIYI YATAĞA BAĞLAMIŞ VE O NUN ELBİSELERİNİ GİYMİŞTİ
BU KARANLIKTA KİMSE FARKINA VARMAZ ANLAYANA KADAR EPEY ZAMAN GEÇER.

KAPIDA DURAN NÖBETÇİ BİR HASTABAKICININ ÇIKTIĞINI GÖRÜNCE HEMEN BAŞINI KALDIRDI.

İNTİHAR VAKASI NASIL GİTTİ? ÖLÜMÜ YOKSA..

HMM.

AHIR KAPISINDAKİ ADAM DA HASTABAKICI.. YA DİKKAT ETMEDİ.

BİRAZ HAVALANIYORSUN HAKLISIN... BÜTÜN GÜN İLAÇ KOKLAMAK KOLAY OLMASA GEREK..

EVET...

ROCKY RİDERİN YOLUNDA ARTIK KİMSECİKLER YOKTU

HASTAHANE KÖYDEN EN AZ YİRMİ KİLOMETRE UZAKTIR. MUHAKKAK EĞERLİ AT HAZIRDIR ORTALIKTA DA KİMSECİKLER YOK.

BİRAZ SONRA... GENÇ ADAM ATI YULARINDAN TUTMUŞ DİKKATLE UZAKLAŞIYORDU.

İLERDE BİNERİM

BİR KİLOMETRE SONRA ATA ATLADI.

FORT CAULMORE ACELE GİTMELİYİZ. BUD VALKER ORADA KALE KUMANDANI DA ALBAY AUBURN..

ROCKY UZAK BİR YOLDAN GEÇİYORDU. HASTABAKICI ELBİSELERİ ÜSTÜNDE OLDUĞU HALDE FORT CAULMOREYE YAKIN BİR KASABAYA GELMİŞTİ. HALKIN HEYECANLI HAREKETLERİNİ GÖRÜNCE DURUMDAN ŞÜPHELENMİŞTİ.

ÇABUK OLUN .. KALEYE VARMAK İÇİN ÜÇ SAAT LAZIM. HER ŞEYİ BIRAK MARY KENDİMİZİ KURTARALIM YETER.

HALK EVLERİNİ TERK EDİP KAÇIYORLAR.

KALE KAPILARI ARDINA KADAR AÇILMIŞTI. HALK ORAYA SIĞINMAK İÇİN ARABALARLA GİRİYORLARDI.

AMAN ALLAHIM... GEÇ KALDIM... İNŞALLAH ÇOK GEÇ DEĞİLDİR

YEGÂNE ÜMİDİM AUBURNUN BUDU TANIMASIDIR. FAKAT ONU BEN OLDUĞUNA İNANDIRMASINDAN ŞÜPHELENİYORUM.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA KAPIYA VARMIŞTI - ATTAN İNECEĞİ SIRADA KARŞISINA BİR SUBAY ÇIKTI.
ROCKY RİDER EVET SİZ
TEĞMENİN BAĞIRMASIYLA BİR KAÇ ADAM ETRAFINI ÇEVİRMİŞLERDİ.
KABAHAT ONUN CHOCKEWALILAR NAMUSSUZ ADAM
ROCKY RİDER DEĞİL Mİ? KIZILDERİLİLERLE HARP AÇILMASINA SEBEP OLAN ADAM...
GENÇ ADAM DAHA BİR KELİME SÖYLEMEMİŞTİKİ BİR EL GIRTLAĞINA SARILDI
HAYDİ ARKADAŞLAR NE BEKLİYORUZ GÖRELİM HESABINI.
VURUN... VURUN
ASKERLER YETİŞMESELERDİ SONUNUN NE OLACAĞI MALÜMDU.
ADAMI BIRAKIN SUÇLARI İÇİN MAHKEMEYE GİDECEK YOKSA BİR YIĞIN DELİ ONUN CEZASINI VEREMEZ
İTİŞ, KAKIŞ, TEKME VE SİLLELER ARASINDAN İKİ ASKER GENÇ ADAMI ÇIKARDILAR.
SENİ ONLARA BIRAKMALIYDIK, FAKAT TEĞMEN KİBARDIR.
İKİ DAKİKA SONRA ROCKY KALE KUMANDANININ ÖNÜNDEYDİ.
YA BİR DELİ VEYA BİR VİCDANSIZSINIZ SUÇLARINIZIN CEVABINI VERECEKSİNİZ!
BURAYA GELEN SAHTEKÂRDI ADI BUD VALKERDIR.

YALAN DOLANLA BİZİ KANDIRAMAZSINIZ, BURAYA GELİP CHOCKEWADA KATLİAMI YAPAN ADAM SİZDİNİZ. EVET ROCKY RİDER SİZ...

HEY... BIRAKIN KONUŞAYIM...

GENÇ TEĞMEN THOMAS KOLUNU İŞARET EDEREK HAYRETLER İÇİNDE ROCKY NIN SÖZÜNÜ KESTİ.

O ADAMIN KOLUNU YARALADIĞIMI GAYET İYİ HATIRLIYORUM... BUNUNSA...

SİZE SÖYLEDİM, BU İŞ BİRAZ GARİPTİ... ROCKY RİDER DİYE GELEN ADAM BUD WALKER İDİ FAKAT... ALBAY AUBURN TANIMADI HERHALDE...

ONU GÖREMEDİ MAALESEF...

ALBAY AUBURN AYNI GECE KALEYE NASIL GİRDİĞİ BİLİNMİYEN BİR CHOCKEWALI TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ.

ARKADAŞLARIM MOZE VE GOLİA NERDELER?

HAPİSTELER..KATLİAMDAN SONRA HERKES ROCKY RİDERE KIZIYORDU. ONLAR İSE KARŞI KOYMAK İSTİYORLARDI.

MOZE İLE GOLİANIN BİLE SAHTE BİR ROCKY RİDERİN YAPTIĞI İŞLERE HALA İNANACAKLARI GELMİYORDU. ROCKY RIDERIN HASTAHANEDE DUYDUKLARI DA AÇIKLANINCA ALBAY AUBURN İLE KIZILDERİLİLERİN REİSİNİ BUD WALKERİN ÖLDÜRDÜĞÜ VE KATLİAMI DA NEDEN YAPTIĞI AÇIKÇA ORTAYA ÇIKMIŞ OLDU.

BEN BİR ŞEY DEMEDİM AMA ŞÜPHELENİYORDUM.

ÖNCE SEN ROCKY DEDİN BEN İNANMIYORDUM...

BEN Mİ YALANCI? SERSEM KÜÇÜK. ÖNCE SEN DEDİN ROCKY DİYE... YOKSA BEN ASLA İNANMIYORDUM...

KOCA FIÇI SEN DE SÖYLEDİKLERİNİ ERKEKSEN TEKRARLA DA BEN SANA GÖSTEREYİM.

BİZİM İÇİN HER ŞEY AYDINLANDI. NE YAZIK Kİ KIZILDERİLİLER AYAKLANDILAR.

ONLARA BU İŞİ ANLATMAK ÇOK ZOR, ANLAMALARINA İMKÂN YOK ARTIK DÖĞÜŞMEK İÇİN HAZIRLANDILAR. DURDURMAMIZA İMKÂN YOK ONLARI.

YARDIM İSTEMELİYİZ...

CALVERE ADAM YOLLADIM. FAKAT YARDIM NE ZAMAN GELECEK BELKİ BİR GÜN BELKİ BİR HAFTA BELKİ... BU ARADA BÜTÜN HALK KAÇIP KALEYE SIĞINIYOR. YİYECEĞİ VE TAYINLARI AYARLAYINIZ.

GECE KALEDE HİÇ KİMSE UYUMUYORDU. NÖBETÇİLER HAZIR BEKLİYORLARDI.

SABAH IŞIKLARI VURMAĞA BAŞLAMIŞTI Kİ KAPIDAN İÇERİ AT ÜSTÜNDE OKLA VURULMUŞ BİR ADAM GİRDİ.

BAKIN HABERCİYİ ÖLDÜRMÜŞLER.

KULEDEN DUYULAN BAĞIRIŞI KIZILDERİLİLERİN HARP ÇIĞLIĞI TAKİP ETTİ.

AUH.AHOOOOO

BU ÖLÜM YANKISI DAĞDAN OVAYA OVADAN TEPELERE TEPELERDEN VADİLERE KADAR HER YERİ İNLETMİŞTİ.

REİSLERİNİN VE YAPILAN KATLİAMIN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN GELEN CHOCKEWA KIZILDERİLİLER İLE BERABER OSAGES OVASI CHEYENNES DAĞI ARAPAHOES BÜYÜK NEHİRİ VE SİOUX YÜKSEK KUZEYİ KIZILDERİLİLERİ DE GELİYORLARDI.

HARP NARALARINDAN SONRA TÜFEK SESLERİ DE BAŞLAMIŞTI.

ATEŞ !..

ATEŞ BAŞLAMIŞTI YARALANANLAR VARDI.

AAHH!

BU CEHENNEM GÜRÜLTÜSÜ İÇİNDE BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞI BAŞLAMIŞTI.

BU ARADA İNCE VE TİZ BİR SES HEPSİNİ BASTIRMIŞTI.

BU ÇIĞLIKTAN SONRA KIZILDERİLİLER ÖLÜLERİNİ, YARALILARINI TOPLIYARAK ARKALARINDA BİR TOZ BULUTU BIRAKIP KAYBOLDULAR.

KAÇIRDIK YAŞASIN...

ALDANIYORSUNUZ...

SONRA... KALEDE SESSİZLİK HAKİM OLDU. YERDE BİR MIZRAĞIN ÜSTÜNDE BEYAZ BİR BEZ BAĞLI DURUYORDU.

İŞARETLE HABER VERDİLER BİRAZ SONRA KONUŞMAK İÇİN BİR ELÇİ GELECEKMİŞ

ONLARIN SİSTEMİ BÖYLE ÖNCE KUVVETLERİNİ GÖSTERİRLER SONRA KONUŞMAK İSTERLER...

HAKLISINIZ ORAYA BAKIN..

TEPEDEN AŞAĞI AT ÜSTÜNDE ELİNDE BEYAZ TÜYLÜ BİR MIZRAK TAŞIYAN BİR KIZILDERİLİ HIZLA İNİYORDU.

KIZIL ŞAFAK CHOCKEWALILARIN YENİ REİSİ SOLUK YÜZLÜLERLE KONUŞMAK İSTİYOR.

KIZILDERİLİLER KALEYE SAKLANMIŞ KADIN VE ÇOCUKLARIN ÖLMESİNİ İSTEMİYORLAR.

KIZILDERİLİLER ONLARIN KARILARINI VE ÇOCUKLARINI ÖLDÜREN ADAMI İSTİYORLAR, BU MIZRAĞIN GÖLGESİ BÜYÜK KAPIYA VARDIĞI ZAMAN O ADAM YA TESLİM OLUR YA DA TESLİM EDERSİNİZ.

O ZAMANA KADAR O YILAN KALBLİ KATİL ADAM KIZILDERİLİLERİN ELİNE GEÇMEZSE HEPİMİZ BURAYA GELİP SİZLERE ÖLÜM...

MIZRAĞI YERE SAPLIYAN REİS DÖNDÜ VE BİR TEHDİT SAVURDU.

VE BİR ANDA UZAKLAŞTI.

HAZIRLANIP ALLAHA YALVARMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK... ONLAR BEŞ ALTI BİN KİŞİ BAŞA ÇIKMAMIZA İMKÂN YOK.

BİR ELÇİ GÖNDERİP BUD WALKER BURDA YOK DEMEK FAYDASIZ..

MÜHİMMAT VE CEPHANELERİ DAĞITMALARINI EMRETTİM.

(DEVAMI VAR)

ROBOT ARCHIE

HAİN SİHİRBAZ NGO'NUN BİR HİLESİYLE ARCHİE HIRSIZLIKLA İTHAM EDİLİR. YERLİLERİN TÖRELERİNE GÖRE HIRSIZ OLMADIĞINI İSPAT İÇİN ATEŞ İÇİNDEN GEÇMESİ GEREKMEKTEDİR.

ARCHİE SENDELEDİ VE ALEV ALEV YANAN KÜTÜKLERİN ÜZERİNE DÜŞTÜ.

SON TAKAT DÜĞMESİNE BASIYORUM. KALKARSA NE ALA!

TED, DÜŞTÜ.. NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ? KALDIR ARCHİE'Yİ, KALDIR HAYDİ..

MADEN DEV AYAKLANDI, YÜRÜYOR..

DEMEK Kİ HIRSIZ DEĞİLMİŞ O..

ARCHİE YÜRÜDÜ, YÜRÜDÜ..

..VE NİHAYET YOLUN SONUNA GELDİ.

YAŞASIN.. ARCHİE İYİ JU-JU.. BAŞARDI.

ARCHİE HIRSIZ DEĞİL.. İYİ JU-JU O..

BAŞARDI. DEMEK Kİ HIRSIZ O DEĞİLMİŞ.. SİZ HAKLISINIZ..

TEŞEKKÜR EDERİM REİS..

NGO HİDDETİNDEN ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ.

LÂNET OLASICA, DEMİR ADAMI ATEŞ BİLE ÖLDÜREMEDİ. FAKAT BEN ONU CEHENNEME YOLLAMAK İÇİN EMİN BİR YOL BİLİYORUM.

TED'İN OMUZUNA ASILI OLAN TRANSMİTÖRÜN KAYIŞINI KESEN NGO'NUN ELİNİ HİÇ KİMSE FARKETMEDİ.

JUMPING JUPITER! WHAT IN THE NAME OF--
ARCHIE KAÇIYOR TED... DURDUR ONU ÇABUK...
TRANSMİTTÖRÜ MUHAKKAK BULMAMIZ LÂZIM. ONU ANCAK BİR RADYO SİNYALİ GÖNDERMEK SURETİYLE DURDURABİLİRİZ.
ARCHIE UCURUMUN KENARINA DOĞRU KOŞARKEN İKİ ARKADAŞ DA TRANSMİTTÖRÜ ARIYORLARDI.
NGO GALİP GELDİ... ARTIK DEMİR ADAM KARANGALILARIN ARAZİSİNDE YÜRÜYEMEYECEK. LEOPAR VADİSİNİN SIRRI ÖLÜNCEYE KADAR BENİMLE KALACAK.
BAKIN, İŞTE ALLAHIN BELÂLARI, ACABA NEREYE GİDİYOR?
TRANSMİTTÖRÜ MUHAKKAK BULMAMIZ LÂZIM. ONU ANCAK BİR RADYO SİNYALİ GÖNDERMEK SURETİYLE DURDURABİLİRİZ.
DOSDOĞRU UCURUMA GİDİYOR. TRANSMİTTÖRÜ BULAMAZSAM AŞAĞIDAKİ KAYALIKLARA ÇARPARAK PARAM PARÇA OLACAK...
VE BİR AN İÇİN ÇOK GEÇ KALMIŞ OLACAĞIZ. UCURUMUN KENARINDAN AŞAĞIYA SIÇRAYACAK VE PARAM PARÇA OLACAK.
İŞTE BURADA.. ŞU HAİN SİHİRBAZIN FIRLATIP ATMIŞ OLDUĞU YERDE.
TED DERHAL ARCHIE'Yİ HAREKETSİZ HALE GETİRECEK DÜĞMEYE BASTI.
STOP
ROBOTUN AYAKLARI ANİDEN HAREKETSİZ KALDI. FAKAT SÜR'ATİ O KADAR FAZLA İDİ Kİ, UCURUMUN KENARINDAN AŞAĞIYA KAYDI GİTTİ.
AMAN YARABBİ! UCURUMA DÜŞTÜ.

İKİ ARKADAŞ ARCHIE'NİN DÜŞMESİNİ ŞAŞKINLIKLA SEYRETTİLER...

NİHAYET DEMİR ADAM BELÂSINI BULDU. ARTIK BUNLAR DA KENDİ MEMLEKETLERİNE DÖNMEK MECBURİYETİNDE KALACAKLAR.

BU ESNADA ARCHIE, UÇURUMUN DİBİNE KORKUNÇ BİR ÇATIRTI İLE DÜŞMÜŞTÜ.

YAZIK. GALİBA SADIK ADAMIMIZIN SONU OLDU BU. AMA BÖYLE BİR DÜŞÜŞTEN SONRA ZATEN SAĞ KALAMAZDI Kİ...

BELKİ DE HAKLISIN KEN. AMA GEL BİR DEFA ONU DAHA YAKINDAN GÖRELİM.

VE BÖYLECE İKİ ARKADAŞ UÇURUMUN DİBİNE İNDİLER. BİR MÜDDET ÖNCE LEOPAR VADİSİNDE ZENGİN URANYUM CEVHERİNİ ARAMAK ÜMİDİNDE İDİLER. VE BU DA ARCHIE'NİN SAYESİNDE OLACAKTI. FAKAT ŞİMDİ BU MACERA BİR FELÂKETLE SON BULUYORDU.

HAYRETİ VÜCUDU HÂLÂ PARÇALANMAMIŞ. FAKAT NE YAZIK ARTIK BİR İŞ GÖREMİYECEK

ACABA ONARILAMIYACAK KADAR MI HURDAHAŞ OLMUŞ DERSİN?

BİR DAKİKA AZİZİM, BELKİ DE BU ÇALILAR ONUN DÜŞÜŞÜNÜ ZARARSIZ HALE GETİRMİŞLERDİR.

BELKİ DE HAKLISIN. ÇABUK TRANSMİTTÖRÜNÜ ÇALIŞTIR DA BİR DENİYELİM.

KALBİ HEYECANLA ÇARPAN TED ARKA ARKAYA DÜĞMELERE BASTI FAKAT

HİÇ ÜMİT YOK HİÇ BİR HAREKET YAPMIYOR.

TEKRAR ÇALIŞTIR ŞU DÜĞMELERİ...

HİÇ ÜMİT YOK KEN. CEVAP VERMİYOR.

YOK, OLMAZ BU. BİR DAHA DENE BAKALIM TED. ÇABUK OL...

YAPILACAK TEK BİR ŞEY ONU ALET SANDIĞININ YANINA GÖTÜRELİM ORADA BAŞTAN AŞAĞI MUAYENE EDER ONARIRIZ
ARCHIE

TAM BU SIRADA, REİSLERİ ÖNDE KARANGALI YERLİLER UÇURUMUN DİBİNE İNMİŞLERDİ.
DEMİR ADAMA NE OLDU EY BEYAZ YABANCILAR?... KABİLEM ÇOK ÜZGÜN. YOKSA ARCHIE ÖLDÜ MÜ?

ARCHIE ÇOK HASTA REİS. ONU İYİCE MUAYENE EDİNCEYE KADAR YÜRÜYECEĞİNİ ZANNETMİYORUZ.

REİS ARKASINDA TOPLANMIŞ OLAN HALKA DÖNDÜ.
BENİ DİNLEYİN EY KARANGALILAR! DEMİR ADAMI YUKARIYA GÖTÜRMEK İÇİN BİR SEDYE YAPINIZ BEYAZ YABANCILAR ONU HÂLÂ YAŞATABİLECEKLERİNİ SÖYLÜYORLAR.
HAYHAY REİSİMİZ... DEMİR ADAM ÇOK YAŞASIN...

YERLİLER GÖNÜLLÜ OLARAK İŞE KOYULDULAR ÇABUCAK BİR SEDYE YAPTILAR

DEMİR ADAMIN ÇOK ÇABUK İYİLEŞİP AYAĞA KALKMASI İÇİN BİZ YARDIM EDECEK. İYİ JU-JU O... O BAŞLADI BARAJ YAPMAYA IRMAK İÇİNDE. BİZE SU TEMİN ETMEK İÇİN.
KÖYDE ROBOTUN ETRAFINA YİYECEKLER VE İÇKİLER DİZDİLER.
HEPİNİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ. O İYİ OLUR OLMAZ BARAJIN İNŞAATINI BİTİRECEK. ÜZÜLMEYİN

KEN DUA ET DE BAŞARALIM, İNŞALLAH ARCHIE TEMELLİ BOZULMUŞ DEĞİLDİR.

TAHMİN ETTİĞİMİZ KADAR TEHLİKELİ DEĞİLMİŞ SADECE BİR KAÇ LAMBA KIRILMIŞ.
NASIL ÇARESİNE BAKACAĞIZ TED? BİR KAÇ YEDEK LAMBAMIZ VAR AMA ONLARI YERLERİNE NASIL TAKACAĞIZ?

BİRDEN BİRE BİR ŞİMŞEK ÇAKTI VE KARANLIK GÖK AYDINLANDI.
BİR FIRTINA GELİYOR TED. EN İYİSİ ARCHIE'Yİ KAPALI BİR YERE TAŞIYALIM.
DOĞRU, TAŞIYALIM. AKSİ HALDE HER HANGİ BİR YAĞMUR DAMLASI ARIZAYA SEBEP OLABİLİR.

(DEVAMI VAR)

UÇAN ÇOCUK

5

ALBAY VENTURANIN OĞLU JUNİOR HAYDUTLAR TARAFINDAN KAÇIRILIR AMA ÜSTÜN KUVVETLERİYLE ONLARIN ELİNDEN KURTULUR. BU ARADA SENİOR İSİMLİ GARİP BİR ADAMLA KARŞILAŞIR. ERTEŞİ SABAH UYANINCA OLANLARI HATIRLAR.

BÜTÜN BU ANLATTIKLARIN RÜYADIR JUNİOR, BAŞKA TÜRLÜ OLAMAZ.

RÜYA MI DEDİNİZ? NE İYİ,. NE İYİ..

ÇOCUK GÖRDÜKLERİNİN RÜYA OLUŞUNA İNANMIŞ SEVİNÇLE SIÇRIYORDU

NE İYİ, DEMEK HEPSİ RÜYA İMİŞ...

AZ SONRA OKULA GİTMEK ÜZERE EVDEN ÇIKTI.

OH, NİHAYET OKULA YAKLAŞTIM

FAKAT KÖŞEYİ DÖNERKEN KİTAPLAR ELİNDEN KAYIVERDİ VE...

JUNİORUN ONUNE GAYET ŞIK GİYİNMİŞ BİR ADAM ÇIKTI. ADAM ELBİSELERİNİ DEĞİŞTİRMİŞ OLMASINA RAĞMEN O, GULUMSİYEN İHTİYARI HEMEN TANIDI.

MERHABA JUNİOR

SENİOR!

30-12

İHTİYARIN SAKİN YÜZÜ JUNİORU GERÇEKLE KARŞI KARŞIYA BIRAKTI. O BU GERÇEĞE İNANMAK İSTEMİYORDU.

HAYIR, HAYIR, DOĞRU DEĞİL, BEN HALÂ RÜYA GÖRÜYORUM.

HAYIR OĞLUM RÜYA GÖRMÜYORSUN.

İHTİYAR GÜLÜMSİYEREK JUNİORUN OMUZUNA ELİNİ ATTI. BU SAMİMİYET VE YAKINLIK ONA KUVVET VERMİŞTİ.

ÖBÜR ÇOCUKLAR GİBİ OLMAK İSTERSİN FAKAT ÖBÜR ÇOCUKLAR GİBİ DEĞİLSİN VE OLAMAZSIN..

HAYAL SUKUTUNA UĞRAYAN ÇOCUĞUN GÖZ YAŞLARI YANAKLARINDAN AŞAĞI SÜZÜLDÜ..

HAYIR... İNANMIYORUM HEPSİ RÜYAYDI. ATOM BOMBASI... LABORATUVAR...

NEDEN BÖYLE SÖYLÜYORSUN? GERÇEK OLDUĞUNU SANA İSPAT EDERİM, GEL.

SENİNLE KARŞILAŞMAK İÇİN YOLDA BEKLEDİM. OKULA GİTMEMELİSİN. SENİN YAPACAĞIN BAŞKA ŞEYLER VAR.

FAKAT... FAKAT BENİM DAHA ÇOK ŞEY ÖĞRENMEM GEREK..

ŞÜPHESİZ BÖYLE. SANA ÖĞRETECEK BİR OKUL YOKTUR. YALNIZ OĞRENECEKSİN. BENİMLE GEL, BURADA BİR VİLLÂ KIRALADIM. SIRF SANA DAHA YAKIN OLABİLMEK İÇİN..

HEPSİ RÜYA DİYE DÜŞUNUYORDU.. FAKAT BİR KAÇ BASAMAK ÇIKIPTA DAĞINIK ODAYI GÖRÜNCE SON ÜMİDİ DE KIRILDI...

HATIRLIYORUM SİZİN LABORATUVARINIZ..

GÖRÜYOR MUSUN, ŞİMDİ İNANDIN MI?

ŞİMDİ BİR KAÇ SANİYE SONRA UZUN BİR SEYAHATE ÇIKACAĞIZ. ORAYA OTUR.

FAKAT... NE GARİP SANDALYE...

TÜPLERDEKİ KATOT IŞINLARI ALTINDA VÜCUTLARIMIZ ELEKTRİKLENMİŞ OLACAK VE FEZADA GÜNEŞ IŞINLARINDAN DAHA HIZLI GİDECEĞİZ.
GİDECEĞİMİZ YERE VARDIĞIMIZ ZAMAN VÜCUTLARIMIZ GENE ESKİ HALİNİ ALACAK.
NE..NE DEDİNİZ? BEN HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM..
BU SİSTEMİN AYNINI YALNIZ BENİM DÜNYAMDA YAŞIYAN VÜCUTLARA TATBİK ETTİK. BU KİTAP SANA DAHA İYİ AÇIKLAR...
KİTAP MI? FAKAT BEN..
ÇOCUK KİTABI ALARAK KAPAĞINA BAKTI VE DÜŞÜNMEĞE BAŞLADI...
AH, ŞİMDİ ANLAŞILDI. İNSAN VÜCUDU KATOT IŞINLARI ALTINDA DURUMLARINI DEĞİŞTİRİRLER..
ÖYLEYSE SANA BASİT BİR MİSÂL: GAZETELERİN TELEFOTO KULLANDIKLARINI BİLİYORSUN YANİ FOTOGRAFLARI BİR ALETİN ÖNÜNE KOYDUKLARINDA ELEKTRİKLENEN FOTOGRAF ÇOK UZAKLARA BAŞKA BİR YERE AKSETTİRİLİR
«TELEFOTO» SÖZÜNÜ BAZI GAZETE RESİMLERİNİN ALTINDA GÖRDÜM.
ÇOCUK BİR AN SUSTU SONRA...
FAKAT... BİR DAKİKA EVVEL BUNLARI BİLMİYORDUM.
SANA OKUL LÂZIM DEĞİL DEDİM., SENİN TELEPATİK KUDRETİN BİR KİTABA DİKKATLE BAKINCA İÇİNDEKİLERİ ANLAMAĞA YETER.
VAKİT KAYBETMİYELİM, OTUR.

ÇOCUĞU HAZIRLAYIP KENDİ DE ÖBÜR GARİP SANDALYEYE OTURDU. İHTİYAR KONTROL DÜĞMELERİNİ ELLEYİNCE İKİSİDE BİR ANDA KAYBOLDULAR.

SANDALYELERDE HİÇ KİMSE GÖRÜNMÜYORDU.
JUNİOR BAŞININ DÖNDÜĞÜNÜ HİSSEDİP GÖZLERİNİ KAPADI. AÇINCA SENİORU YANINDA GÖRDÜ.

ŞÜPHESİZ OĞLUM LABORATUVARIMDAYIZ. KAYIŞLARI ÇÖZ PENCEREYİ AÇ.
SENİOR FAKAT.. HALA SIZIN LABORATUVARDAYIZ.
JUNİOR PENCEREYİ AÇIP DIŞARI BAKINCA BİR ÇIĞLIK ATTI...
SENİOR, NERDEYİZ?
DÜNYAMA GELDİK YAVRUM.

BU DÜNYA DEĞİL KORKUNÇ BİR ŞEY DIŞARISI... DIŞARISI ÇÖL GİBİ... AYIN ÜSTÜNE BENZİYOR. ÖLÜM KORKUNÇLUĞU VAR
BURASI DÜNYA FAKAT BENİM DÜNYAM..BUNA İNSANLARIN TAHRİK EDİLMESİNİN BİR NETİCESİ DİYEBİLİRİZ.

BİR ZAMANLAR BURASI SENİN DÜNYAN GİBİYDİ. O ZAMAN SENİN DÜNYANLA BENİMKİNİ AYIRA. MAZDIN BUNUN GİBİ DAHA BİR ÇOK DÜNYALAR VARDI...

BAŞKA DÜNYALAR MI?

UZAYDA BİNLERCE YILDIZIN DA BİR SİSTEMLERİ VARDIR. O KADAR ÇOKTURLAR KI, MİLYONLARCA DİYEBİLİRİM, BELKİ DE DAHA FAZLA...

SENİN DÜNYAN GİBİ ONLARDA DA İNSANLAR HAYVANLAR VE AĞAÇLAR AYNI ŞEKİLDEDİRLER BENİ TAKİP ET OĞLUM..

GARİP BİR ODADA TORPİLE BENZİYEN BİR ŞEY DURUYORDU.

BUNU BERABERİMDE DÜNYADAN GETİRMİŞTİM. BENİ KURTARAN BUDUR. BİR ZAMANLAR MESUT OLAN BİR DÜNYADAN KALANLARI GÖRELİM.

ŞAŞKIN BİR DURUMDA OLAN JUNİOR İLE SENİOR BERABERCE ALETE BİNDİLER, DÜĞMEYE BASINCA ODADA KOCAMAN BİR KAPI AÇILDI...

BİR ZAMANLAR BUNUN GİBİ TAŞITLARDAN YOLUMUZDA BİNLERCESİ VARDI.

TELKİN Mİ YOKSA İNSAN ÜSTÜ BİR KUVVETLE Mİ JUNİOR ARTIK DAĞLAR, AĞAÇLAR VE UZAKTA BİR ŞEHİRLE ÇOK DELENLERİNİ GÖRÜYORDU.

TABİİ Kİ SENİN DÜNYANDAKİ GİBİ YOLLAR DUSUNMEMELİSİN. BİZ BU MEVZUDA ÇOK İLERİ GİTTİK. BİZİM YOLLAR MANYETİK GÖRÜNMEZ YOLLARDIR, ÇUNKU BÜTÜN BU ALETLER ANCAK BU ŞEKİLDE GİDEBİLİRLERDİ.

BİZDE BU YÜZDEN ASLA KAZA OLMAZDI. MEDENİ VE MESUT İNSANLARDIK. SONRA BİR FELÂKET OLDU.

BİRDEN JUNIOR'UN ALTINDA ÖLÜ BİR DUNYA BELİRDİ.
BİZDE DE DEVLETLER KORKUNÇ BİR İLERLEME YARIŞINA BAŞLAMIŞLARDI. ATOM DENEYLERİ TEHLİKELİ BİR ŞEKİLDE İLERLİYORDU.

BU TEHLİKELİ VE KORKUNÇ DENEYLERİN SONUCUNUN KÖTÜ OLACAĞINI BİLENLERİN SESLERİ VE ÇIRPINMALARI VE TEHLİKE ÇANLARININ DİNLENMEMESİ DUNYAYI MAHVETTİ, DÜNYANIN SONU GELDİ.

ALİMLERİN ARKA ARKAYA YAPTIKLARI DENEMELER VE TEHLİKE ÇANLARININ DİNLENMEMESİ DUNYAYI MAHVETTİ.

BURAYI ŞİMDİ GÖRDÜĞÜN GİBİ YAPAN PATLAYIŞ BİRKAÇ DAKİKA SÜRDÜ.
KİMSE... KİMSE KURTULMADI MI?

KURTULANLAR ÇOK AZDI, MİLYONLARCA KİŞİDEN ÇOK AZ İNSAN. KAÇMAK İÇİN BEREKET Kİ FÜZELER VARDI...

BU HAYATSIZ DÜNYANIN SESSİZLİĞİNDE SENİOR VE JUNİOR TOZLU BİR KORİDORA GİRDİLER. KORİDORUN SONUNDAKİ BİR ODADA TAŞLAŞMIŞ İKİ ADAM OTURUYORLARDI.

İKİ TAŞTAN HEYKEL... BU İKİ TAŞ ADAMIN YANINDA TAŞTAN BİR ASLAN VARDI. FAKAT DURUSU BİR KEDİ KADAR İNSANCIL OLDUĞUNU GÖSTERİYORDU.

SİZİN İLK İNSANLARIN ATLARI VE KÖPEKLERİ EHLİLEŞTİRMESİ GİBİ BİZ DE SİZİN VAHŞİ DEDİĞİNİZ BU HAYVANLARI EHLİLEŞTİRDİK. YETER ARTIK GERİ DÖNELİM.

BU GÖRDÜKLERİNİ HERKESE ANLATMALISIN. BİLHASSA SONUCU KÖTÜ OLAN ÖLÜM YARIŞI YAPAN ALİMLERE ANLATARAK ONLARI İKNA ETMELİSİN.
BİRAZ SONRA... BU ÖLÜ SEYYAREDE Kİ KORKUNÇ MANZARAYI ARTIK TAŞITTAN GÖRMELERİNE İMKÂN YOKTU SANİYEDE UZAKLAŞMIŞLARDI.
ŞİMDİ HER ŞEYİ GÖRDÜN. ARTIK DÖNEBİLİRİZ. İNSANLARA SÖYLİYECEKLERİNİ DE BİLİYORSUN.

BEN Mİ? SİZ SÖYLERSENİZ DAHA ÇOK İNANIRLAR SENİOR.
BANA ASLA İNANMAZLAR. BEN SENİN İNSANLARIN İÇİN BAŞKA SEYYAREDEN GELMİŞ BİR HİÇİM.

BENİM SENİN GİBİ İNSAN ÜSTÜ BİR UÇMA KUDRETİM YOK. İDDİALARIM YERSİZ VE GARİP OLUR. BUNU SEN YAPABİLİRSİN VE YAPMALISIN.

VENTURALARIN EVİNDE ALBAY SAATİNE BAKTI VE KAPIYA DOĞRU İLERLEDİ.
JUNİORUN OKULDAN ÇIKMA ZAMANI ONU ALMAĞA GİDEYİM.

OKULUN ÖNÜNDE HER ZAMANKİ GİBİ ÇOCUKLARIN GÜRÜLTÜSÜ VE KARGAŞALIĞI VARDI.

JUNIOR DA ONLARDAN BİRİ... FAKAT ONLARA BENZEMİYOR, ONLARDAN ÇOK DAHA ÜSTÜN AMA HER ZAMAN İÇİN BİR ÇOCUKTUR, SEVGİYE VE HİMAYEYE MUHTAÇTIR.

ÇOCUKLAR SINIFLARDAN ÇIKIYORLARDI. JUNIORUN SINIFINDAKİLER BE ÇIKTILAR AMA ALBAY OĞLUNU GÖREMEDİ.

BİLMİYORUM... FAKAT GELMEDİ O, BAY VENTURA..

TOM, BANA BAK JUNIOR NEREDE? NİYE SİZLE BERABER DEĞİL?

TOMUN SÖYLEDİKLERİ VENTURAYI ÇOK ÜZMÜŞTÜ.

OKULDA YOK... BAŞINA BİR ŞEY GELMESİN. KORKUNÇ ŞEYLER AKLIMA GELİYOR. AMAN ALLAHIM..

ALBAY EVE DÖNDÜĞÜNDE HEYECANINI VE UZÜNTÜSÜNÜ SAKLAMAĞA ÇALIŞIYORDU. BAHÇEDE ONU BEKLEYEN KARISI HEYECAN VE ENDİŞEYLE SORDU...

AD, JUNIOR OKULDA YOK MUYDU?

HAYIR... ÖĞRETMENİN VERDİĞİ ÖDEVİ YAPMAK İÇİN BİR YERE GİTMİŞ..

BAYAN VENTURAYI O PATLAYIŞ SABAHINDAN SONRA ÇOCUĞUN SORDUĞU GARİP SORULAR ŞÜPHELENDİRMEĞE BAŞLAMIŞTI. DİKKAT EDİNCE GERÇEĞİ ANLAMIŞTI.

AD... O GEÇEN DAKİKALAR HAKİKATEN KORKUNÇTU.

BANA ÖYLE GELİYORDU Kİ SANKİ JUNIOR OĞLUM DEĞİLDE BAŞKA BİRİSİ İDİ.

ANNENİN GÜZEL GÖZLERİ YAŞLA DOLMUŞTU. SESİ TİTRİYORDU...

AD BENDEN GERÇEĞİ SAKLAMA.. HER ŞEYİ BİLİYORUM BEN.

HAYIR JENNY... JUNIORUN FİKİRLERİ VE KUVVETİ BAŞKA OLABİLİR AMA DAİMA BİZİM ÇOCUĞUMUZDUR. ONUN ÇOK ŞEYLERİ DEĞİŞTİ FAKAT KALBİ ASLA...

BILIYORUM... ŞİMDİ NEREDE ACABA?

O SIRADA YAKINDAKİ BİR VİLLANIN BODRUMUNDA SANDALYE ÜSTÜNDEKİ BİR HAYAL GERÇEK BİR VÜCUT OLMAK ÜZEREYDİ.

HAREKET EDECEK HALİ KALMAMIŞTI. JUNİOR ETRAFINDAKİ ALETLERE, BAKMAĞA BAŞLADI.

HİÇ BİR DEĞİŞİKLİK YOK.. HER ŞEY ESKİSİ GİBİ..

IMKÂNI YOK OĞLUM, BURADAN UZAKLAŞIRSAN İYİ EDERSİN.. BİRAZ SONRA BÜTÜN BU ALETLER KAYBOLACAK..

ALETTEN ATLIYAN JUNİOR ETRAFINA BAKINIYORDU. BİR SES DUYULDU.

ADİYÖ JUNİOR BEN GEREKENLERİ YAPTIM. SİMDİ GERİSİNİ SEN YAPMALISIN. ADIYÖ...

SENİOR, BENİ BIRAKMAYIN! BIRAKMAYIN!

JUNİOR YALNIZ OLDUĞUNU ANLAMIŞTI. ARTIK BURADA DURMANIN FAYDASIZ OLDUĞUNU DUŞUNUP KAPIYA DOĞRU FIRLADI. KAPIYI AÇTIĞINDA İÇERİ GİREN HAVA LABORATUVARDA HERŞEYİN KAYBOLMASINA KAFİ GELDİ.

ÇOCUK ORADAKİ SANDALYEYİ TUTMAK İÇİN ELİNİ UZATTI. ELİ DEĞER DEĞMEZ SANDALYE HAVADA BİR ANDA YOK OLUVERDİ.

(DEVAMI VAR)

HİKÂYE:

OYUN İÇİNDE OYUN

SİGARA dumanları, meyhanenin kendine mahsus kokusu ve kalabalık içinde Smith adımlarını şaşırmıştı.

Boş bulduğu bir masanın kenarına şöyle ilişti. Sırtındaki torbasını da ayaklarının arasına alarak dirseğini masaya dayadı. Etrafına şaşkın, şaşkın bakındı.

Garson bu saf taşralının yanına yaklaşmıştı.

— Soğuk bir bira kabil mi?

— Elbette.. Sen paradan haber ver..

— Para bir şey değil ahbap.. Davarı bugün sattım. Paralar da bunun içinde..

Garsonun gözleri açılmıştı. Biraz daha hürmetkâr konuştu.

— Yanında bir şeyler de getireyim mi?

— Sen bilirsin.. Bana göre hava hoş.. Yorgunluktan turşu gibiyim.

— İçeride istirahat etseniz.. Daha rahattır orası..

— Olur..

Garson ellerini torbaya doğru uzattı. Taşralı ona fırsat bırakmadı.

— Ben taşırım.

Sonra kocaman torbasını, kocaman elleriyle kavradığı gibi sırtına vurdu.

Garsonun arka taraf dediği kumar oynanan kısımdı. Ağızlarında sigara, kiminde pipo, içki ve kumarın heyecanından gözleri kızarmış bir sürü insan masaların etrafına birikmiş oynuyorlardı.

Taşralı gördüğü bu manzara karşısında şaşırmıştı.

— Ahbap —dedi— **insan burda istirahat etmez, daha fazla yorulur.**

— Kumardan daha tatlı istirahat olur mu?

Smith tatlı tatlı sırıttı:

— Olmaz olmaz ama, dolarcıklarımı deve yaptırırsam bütün sene ne yaparım? Çiftlikde kovboylar para bekliyor. Topu topu torbamda onbeş bin dolarım var. Gelecek senenin kışlık otunu alacağım. İşçilere de maaş vereceğim.

— Sen bilirsin dostum. Burada pokerden yeni çiftlik parası kazananlar var.

— Biz taşralıyız. Tehlikeli işlerden korkarız.

— Sen bilirsin dostum, benden söylemesi..

Garson omuzunu kayıtsız bir ifade ile silkti:

— Şimdi biranı getiririm.

Garson bara giderek sifondan buz gibi bir duble bira çekti. Barın etrafındaki yüksek iskemlelerin üzerinde kadınlar tünemişlerdi. Garson birayı Smith'e götürürken kadına yavaşça fısıldadı:

— Lili, bira götürdüğüm adama dikkat et. Torbasında 15 bin dolar var.

— Sen arkadaşlara haber ver. Ben şimdi onun icabına bakarım.

Lili 24 yaşlarında bir sarışındı. Barın yüksek iskemlesinin üzerinde yarım bir dönüş yaptı. Yüzü şimdi taşralı Smith'in tarafına dönüktü. Narin parmaklarının arasında ince uzun bir ağızlık tutuyordu. Lili, sigarasından derin bir nefes çekti. Pervasız bir ifade ile dumanlarını Smith'in suratına doğru savurdu:

— Yakışıklı kovboy, arkadaşın yok mu? Yalnız mısın?

Kadının bu suali karşısında Smith kulaklarına kadar kızardı. Adeta kekeledi:

— Bana mı söylüyorsunuz?

Lili, şuh bir kahkaha attı:

— Yakışıklı kovboy dediğime göre kime söyliyebilirim?

Smith tekrar kızardı:

— Evet yalnızım. Bana arkadaşlık etmez misiniz?

Lili tünediği bar iskemlesinden aşağıya

hafifçe süzüldü. Birkaç adım sonra Smith'in masasındaydı. Smith mahçup ayağa kalkmış elindeki geniş kenarlı kovboy şapkasıyla oynuyordu. Kendini takdim etti:

— Ben, Smith. Las Vegas'a elli kilometre uzakta çiftliğim var. Davar yetiştiricisiyim.

Genç kadın muntazam dişlerini göstererek gülümsedi:

— Ben de Lili, yakışıklı kovboy, barda çalışıyorum.

Oturdular. Smith garsona seslendi:

— Bak bakalım Miss ne emrediyor?

Lili:

— Viski, dedi.

Sonra Smith'e dönerek:

— Ne o kovboyum, sen bira mı içiyorsun?

Smith müteredditi ve ürkek bir tavırla:

— Hava çok sıcak da serinliyeyim demiştim.

— Birayı artık çocuklar içiyor.

— Peki Miss, sizinle beraber ben de viski içeyim.

Biraz sonra Lili ve Smith karşılıklı kadeh tokuşturmağa başlamışlardı. Garson uzaktan onları süzüyordu.

Lili elini taşralı kovboyun iri ellerinin üzerine koydu:

— Benim yakışıklı kovboyum, kumarda bir şansımızı deneyelim mi? Bak rulet var. Bakara var.. Poker var...

Smith arka arkaya yuvarladığı viskilerden çakır keyif olmuştu. Bir kahkaha fırlattı:

— Senin gibi bir arkadaşa sahip olduktan sonra şansım var demektir. Bu şansımı kıymetlendirmesini bilmeliyim.

Smit, ayaklarının arasında muhafaza ettiği dolar dolu torbaya uzanarak eliyle okşadı:

— Haydi, kalk öyleyse.. İlk önce rulete gidelim. Rulet tam şans oyunudur.

Lili masadan doğruldu. Garsona bir göz kırptı. Biraz sonra rulet masası başındaydılar. Smith torbasından bir yirmi dolar çıkardı:

— Siyaha mı, yoksa kırmızıya mı basalım?

— Kırmızıya..

Eller uzandı, herkes bir renge para koyuyordu. Rulet dönmeye başladı. Bu sırada masanın civarında ağzında kalın bir yaprak sigarası olan iri yarı bir adam peydah olmuştu. Ruleti çalıştıran kurupye ile göz göze geldiler. Adam başını salladı ve göz ucuyla Smith'i işaret etti. Rulet ağır ağır durdu. Lili heyecanla bağırdı:

— Kırmızı.. Kazandık. Tekrar kırmızıya koyalım.

Smith kazandığı kırk doları tekrar kırmızıya bastı. Kurupye ruleti işletti. Tam siyahın üzerinde duruyordu ki, yaprak sigaralı adamın yeni bir işareti üzerine kurupye ayağının ucuyla masanın kenarındaki bir noktaya dokundu. Top sekti, tekrar kırmızının üzerinde durdu. Lili tırnaklarını heyecanla kollarına geçirdi:

— Gene kazandık.

Smith artık utangaçlığını kaybetmişti. Yüksek sesle güldü:

— Buranın bütün kasalarını boşaltacağız.

★

Oyun devam ediyordu. Bir müddet sonra Smith üç bin dolara yakın para kazanmıştı. Kurupye:

— Oyunu tatil ediyorum. Bu akşamlık masa sermayesini kediye yükledi, dedi.

Smith paraları gelişi güzel torbasına yerleştirdi. İçlerinden bir yüz dolarlık çekerek Lili'ye verdi.

— Bu da senin.. Gel şimdi de pokerde şansımızı deneyelim.

Bütün salon onlara bakıyordu. Smith yüksek sesle bağırdı:

— Benimle kim poker oynıyacak bakalım?

Ağzında yaprak sigarası olan adam:

— Ben.. —dedi— **Haydi şansımızı deneyelim.**

Sonra garsona döndü:

— Kareyi tamamlayacak iki oyuncu bul bize..

Smith'in eski utangaçlığı kaybolmuş 40 yıllık kumarbaz gibi masaların arasında rahat dolaşıyor, etrafındakilerle şakalaşıyor, hattâ lâf atıyordu.

— Üçbin dolar.. Ben üçbin dolar kazan-

mak için çiftlikte kaç ay çalışıyorum. Hem viskini yudumla, hem de para kazan.. Beş, on kuruş daha alıp, yeni bir arazi almalı..

Ortalıkta âdeta bir sessizlik vardı. Dudaklarda alaycı tebessümler dolaşıyordu. Zavallının başına geleceklerden herkes emin birbirlerine işaret ediyorlardı.

Bizim Smith etrafta dönenlerden hiçbir şey anlamıyor gibiydi. Son derece neşeli bir şekilde durmadan konuşuyordu. Bara ilk girdiği dakikalardaki pısırık hali kalmamıştı artık:

— Kumar oynıyanlara çok kızarım —diye sözüne devam etti— **çok kızarım ama bir kere oldu işte, şeytana uyduk ve bu güzel kızın ısrarı ile rulet masasına oturduk. Şansım da fena değilmiş hani. Her neyse, bir kere daha oynamam artık. Şimdi de pokerde deyinelim şansımızı..**

Biraz sonra yuvarlak bir masanın etrafında dört kişi toplanmıştı.

Smith'in yanına Lili gelmiş ayakta elini seyrediyordu. Kâğıtlar dağılıyor, potlar sürülüyordu. Smith altı bin dolar kaybetmişti. Oyunculardan biri takıldı:

— Kız sana pokerde uğursuz geldi. Sepetlesene yanından.

Genç kovboy, başını havaya kaldırdı:

— O benim uğurum.

— Ya elini oyunculardan birine işaret ediyorsa..

— Etmez.

Kâğıtlar tekrar dağıldı. Birinci adam kâğıtlarına baktı. Elinde üç as vardı.

— Bin dolar, dedi ve parayı masaya sürdü. İkinci adam kaçtı. Üçüncü adam kâğıtlarına baktı. Kare yedi vardı elinde.. Derhal oyunu yükseltti:

— 5 bin dolar.

Smith eline baktığı zaman üç rua gördü:

— Kabul.

Tekrar kartlar dağıtıldı.

Birinci adam:

— Rest, dedi.

Üçüncü adam:

— Kabul dedi.

Smith:

— Evet.

— Kare as.

— Kare yedi.

— Kare rua.

Smith kaybetmişti. Eğilerek bacaklarının arasındaki torbasını açtı. Bütün parasını çıkardı. Oyun yeniden başladı.

Şakaklarından inen ter damlaları yüzünden akarken âdeta leke bırakıyordu. Elini bazan başına götürüyor, mânasız hareketler yapıyor, her defasında da yanlış oynıyarak biraz daha kaybediyordu.

Birkaç el sonra, birinci adam:

— Rest dedi.

İkinci adam da kabul etti. Üçüncü adam kaçtı. Sıra Smith'e gelmişti. Çok sür' atli bir hareketle kâğıtlarına baktı:

— Gördüm.

Birinci adam:

— Kare sekiz.

İkinci adam:

— Kare as.

Ortada otuz bin dolar vardı. Smith kâğıtlarını masaya yaydı:

— Floş ruvayal..

Masadakiler ayağa fırladılar. Hep bir ağızdan:

— Ah!.. diye bağırdılar.

Smith ani bir hareketle paraları masadan toplayıp torbasına doldurdu. Adamlar üzerine atılmağa kalktılar. Birden Lili'yi kolundan tutarak masanın üzerine doğru savurdu ve çevik bir hareketle belinden tabancasını çekti:

— Ben, saf taşralı Smith, siz de açık gözlersiniz, ha!. Silâhınız geri tepti. Ben orta Amerika'nın en şöhretli kumarbazı Brawn'um. Dizdiğiniz kâğıtlar sırasını şaşırdılar.

Ortalıkta derin bir sessizlik oldu. Smith:

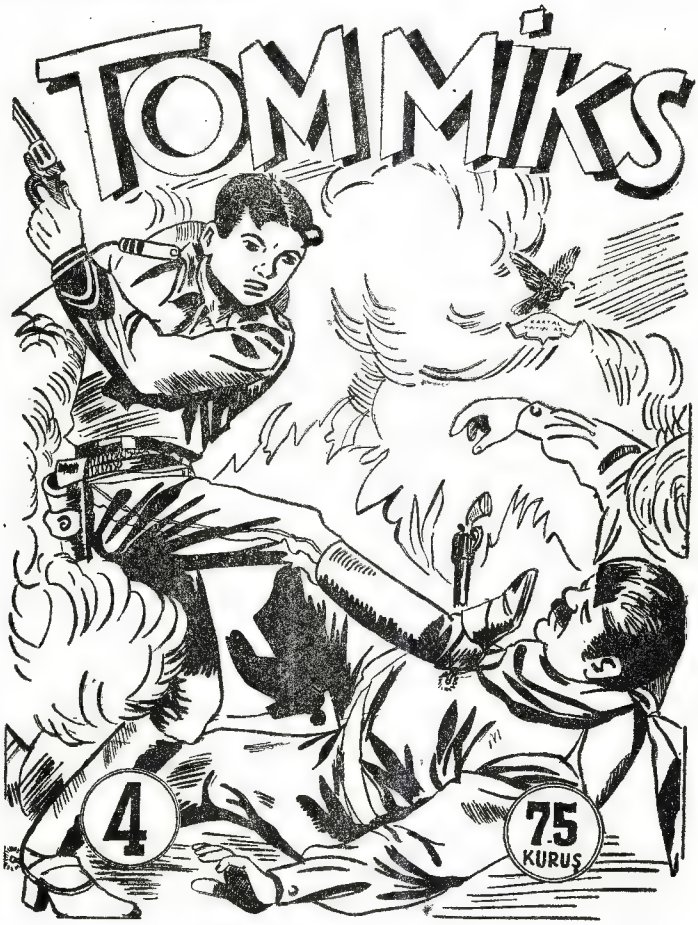
— Kımıldıyan olursa midesini kurşunla doldururum, diye bağırdı.

Silâhı elinde geri geri çekildi. Kapıyı açtı. Gecenin karanlığı içinde sırtında binlerce dolar dolu torbasiyle kayboldu, gitti.

Meyhanenin içinde ise derin bir sessizlik, vardı. Yalnız kalın pürolu adam yanındakine döndü:

— Yazık— dedi— **Nasıl oldu da Brawn'u tanıyamadık.**

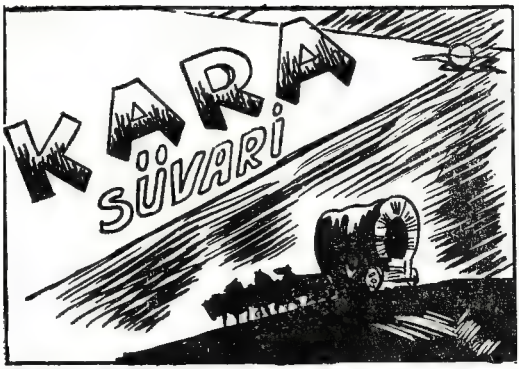
Kahraman



PEK YAKINDA

ÇIKIYOR

Kahraman Tommiks'in İtalya'da 29 Nisanda yayınlanacak olan **(BUD KARS'IN ESRARI)** macerası Türkiye'de ilk defa Kahraman **TOMMİKS'de. TOMMİKS'in** evvece yayınlanmış olan maceralarını okumamak için mecmuayı alırken KARTAL yayınları armasına ve Kahraman TOMMİKS ismine bilhassa dikkat ediniz. Satıcılarınızdan ısrarla arayınız.


KARA
SÜVARİ

GEL, İŞTE OTEL. BİR ODA TUTARIZ SONRA DA YEMEK YERİZ
UGH!
OTEL-SALON

OOO..BİR YABANCI!
VE BİR KIZIL DERİLİ KÜÇÜK SOLUCAN..
PUAH.

İKİ YATAKLI BÜYÜK BİR ODANIZ VAR MI?
VAR AMA ÜCRETİ BİRAZ FAZLA VE PEŞİNDİR YABANCI!

O SIRA.. KÖYDEN BİR MİL KADAR ÖTEDE..
GELDİK ARKADAŞLAR, BİRKAÇ DAKİKA SONRA BİR İKİ ŞİŞE VİSKİ İLE MEST OLURSUNUZ. ORADA İYİ ATLAR DA BULURSUNUZ MUHAKKAK Kİ BÜYÜK BİR ŞEHİR DEĞİL FAKAT ORADA HER ŞEY BULUNABİLİR.

BU İŞİ BAŞARAMADIK AMA BUNDAN ŞİKÂYET ETMİYELİM, HİÇ OLMAZSA KELLEMİZİ KURTARDIK.
KİM BİLİR FRİSKO SMİT NE OLMUŞTUR?

O BURÇTA İDİ, BAŞKA BİR KAÇIŞ YOLU YOKTU SAVAŞÇILAR ONU MUHAKKAK YAKALAMIŞLARDIR.
CANI CEHENNEME.. YALNIZ BİZİ HAZİNEYE GÖTÜRMEDEN ÖLMÜŞ OLMASI YAZIK

O MEKSİKALI JOSE AGUİLA İŞARETLERİN TERCÜMESİNİ BANA GÖSTERMİŞTİ.

ARADIĞIMIZI BULMAKTA PEK ÇOK ZORLUK ÇEKMEKLE BERABER BULACAĞIMIZI SANIYORUM..

DEMEK ÖYLE, KIZILDERİLİLERİN YOLU ÜSTÜNE DÜŞTÜNÜZ ÖYLE Mİ? KAÇABİLİŞİNİZ BİR MUCİZE OLDU..

HIH, BAŞLARINIZIN HALEN GÖVDELERİNİZ ÜSTÜNDE OLDUĞU İÇİN KENDİNİZİ TALİHLİ SAYABİLİRSİNİZ.

EVET ÖYLE.. BİZİMLE BİR ŞEY İÇMEĞE GELİR MİSİN?

TEŞEKKÜR EDERİM, DAHA SONRA. ŞİMDİ MALLARI BOŞALTMALIYIM (KOLORADO) YA GİDİN.. KÖYÜN TEK OTELİDİR VE YALNIZ ORADA ODA BULABİLİRSİNİZ. BEN VE ADAMLARIM SONRA GELİRİZ

PEKİ, ÖYLE OLSUN DOSTLARIM..

BARTON VE İKİ ADAMI AHIRDAN ÇIKARAK KENDİLERİNE TARİF EDİLEN YERİ BULMAKTA GECİKMEDİLER. FAKAT TAM ORAYA GELDİKLERİNDE..

ONUN AQUİLA DAĞI OLDUĞUNA EMİN MİSİN?

UGH.

FRİSKO SMİTİN SESİ

BABAM AQUİLA DAĞINDAN BAHSEDERDİ... DAĞ KUTSAL DEDİ; UZAK MEMLEKETLERDEN GELMİŞ ESKİ KIZILDERİLİLER DAĞI İMİŞ

VAY CANINA, EĞER SÖYLEDİKLERİN DOĞRU İSE ARADIĞIM YER ÇOK UZAK DEĞİL..

DİNLE KÜÇÜK DOSTUM BAHSETTİĞİN DAĞA YAKIN YERLERDE ESKİDEN KALMA KIZILDERİLİ TAPINAKLARI BULUNDUĞUNU DA DUYDUN MU?

VOAH, KIZILDERİLİ TAPINAKLARINI DUYMADIM BEYAZ KARDEŞİM, BABAM YALNIZ BÜYÜK KIZILDERİLİ SAVAŞÇILARININ ESKİ MEZARLIĞINDAN BAHSETTİ

BABAM DEDİ Kİ ESKİ MEZAR KUTSALDIR GİTMEYİN, ÇOK TEHLİKELİ..
SAVAŞÇILARIN MEZARLIĞI ÇÖLDE SAKLI... BÜYÜK SİHİRLİ KAYALAR ÇOK PANTER VAR... GİTMİYELİM
TAMAM ORASI
ÇÖL... PANTERLER..!

SÖYLEDİKLERİN ALTIN OK ÜSTÜNE KAZILMIŞ İŞARETLERE TIPATIP UYUYOR ..
VOAH, KÜÇÜK KARGA GELMEZ
BİR HARİKASIN KÜÇÜK KARGA.. BENİ O ESKİ MEZARLIĞA GÖTÜRDÜĞÜNDE

NE O, YOKSA KORKUYOR MUSUN?
UGH, KÜÇÜK KARGA ÇOK KORKUYOR, O MEZARLIĞA KÜÇÜK KARGA GİTMİYECEK..

ANCAK CANLI SAVAŞÇILAR İNSANA KÖTÜLÜK YAPABİLİRLER, FAKAT ÖLÜLER... SANA NE YAPABİLİRLER?

BENİ İYİ DİNLE KÜÇÜK KARGA, SEN BENİ MEZARLIĞA GÖTÜRÜRSEN BEN DE SONRA SENİ UZUN BİR YOLCULUĞA GÖTÜRÜRÜM.
BÜYÜK BEYAZ KARDEŞİN SÖZ MÜ.. İNANABİLİRİM DEĞİL. Mİ?

KÜÇÜK KARGANIN KARDEŞİ SÖZÜNDEN DÖNMEZ.
UGH, ÖYLEYSE YARIN AQUILA DAĞINA GİDERİZ

I...
SSS ..

ÜÇ ADAM ANCAK BİR MASAYA OTURDUKTAN SONRA KONUŞTULAR.
BAK SEN ŞUNA, BU DA TALİH DEĞİLSE..
AMMA HAK ETMEDİK Mİ?
ZATEN VAKTİYDİ ARKADAŞLAR ..

FRİSKO SMİT NASIL OLMUŞ DA KURTULMUŞ VE BURAYA BİZDEN ÖNCE GELMİŞ HAYRET? FAKAT NASIL OLURSA OLSUN ŞU MUHAKKAK Kİ, ARTIK İŞİN SONUNDAYIZ
NE YAPACAĞIZ?

JOE, SEN HEMEN CEPANE, NEVALE VE AT TEDARİKİNE ÇIK. BUNU AL HEPSİNE YETER, VAKİT KAYBETME.
FAKAT... BU SAATTE!..

HAYDİ İŞE BAŞLA... İSTERSEN KÖYÜN YARISINI UYANDIR FAKAT ÇABUK OL, ŞAFAKTAN ÖNCE KÖYDEN SIYRILMALIYIZ ANLAŞILDI MI?
PEKİ PATRON

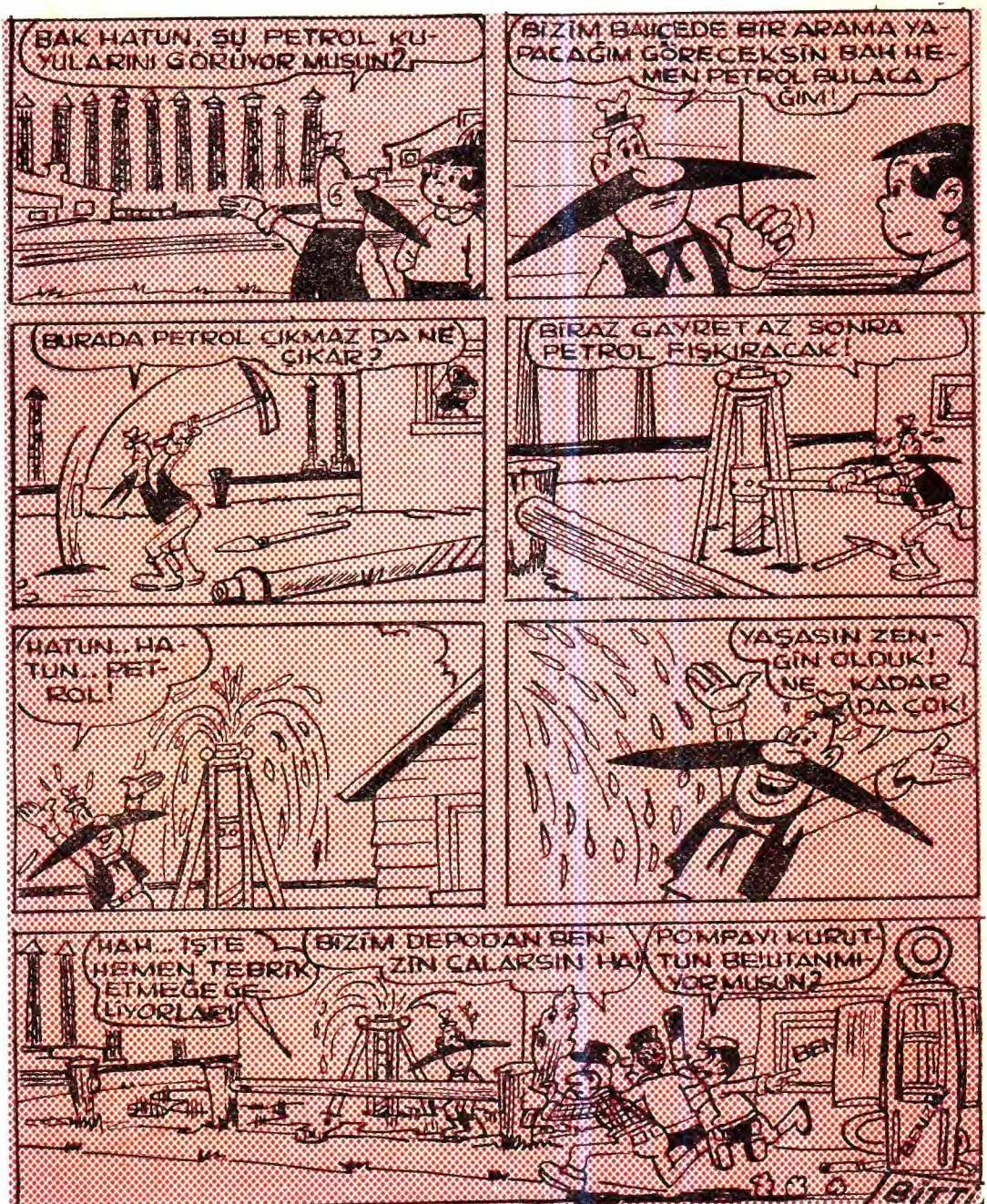
SEN DE BİLL, BARDAĞI BIRAK DA ETRAFINA BAK. ORADA TEZGÂHIN YANINDA İKİ HERİF VAR. ONLARA YAKLAŞ İÇKİ İKRAM ET VE YOKLA BAKALIM BİZE YARAYACAK KİMSELERSE ONLARI PARA İLE TUT..

ŞAFAKDA...
İŞTE ORADALAR, ŞİMDİ KÖYDEN ÇIKIYORLAR VE DOĞUYA GİDİYORLAR..
BIRAKALIM GİTŞİNLER GÖZDEN UZAKLAŞTIKTAN SONRA BİZ DE YOLA ÇIKARIZ.

ÖLMÜŞ SAVAŞÇILARA DOKUNMIYACAKSIN DEĞİL Mİ?
MERAK ETME, ARADIĞIM ŞEY MEZARLARDA DEĞİL

BİRKAÇ SAAT SONRA...
VOAH, TAŞ HAYALETLER GEÇİDİ.

(DEVAMI VAR)

CAV İLE CAVAN
CLANK
TAP TAP
RAHAT-SIZ ET-MEYİNİZ
TAP
TAP
RAHAT-SIZ ET-MEYİNİZ
DEFOL BENİ SİNİRLEN-DİRİYORSUN!
RAHAT-SIZ ET-MEYİNİZ.
KABA ADAM GÖSTERİRİM BEN SANA!
RAHAT-SIZ ET-MEYİNİZ
BİTTİ

PALABIYIK ŞERİF